Հաստատված է 24.10.2025թ.
______________Տ. Մելքոնյան

ՀՀ ԿԳՄՍՆ «ԵՐԵՎԱՆԻ Ս. ԽԱՆԶԱԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ Հ. 184 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ»

Type equation here.

ՊՈԱԿ

2025-2026 ՈՒՍՏԱՐԻ

ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

Հավանության է արժանացել օտար լեզուների մեթոդական միավորման 04.09.2025թ-ի N3 նիստում

Նախագծի ղեկավար՝ Անի Ավետիսյան
Մեթոդմիավորման նախագահ՝ Գայանե Սահակյան

Թեմա	The Power of Art in Society
Ուսումնական նախագծի անվանումը	Արվեստի ուժը հասարակության մեջ

Առարկա	Անգլերեն
Ուսումնական տարի, կիսամյակ	2025-2026 ուստարի, առաջին կիսամյակ
Դասարաններ	X-6 (տնտեսագիտական)
Տևողություն՝ սկիզբ և վերջնաժամկետ	7 շաբաթ (հոկտեմբերի 27-դեկտեմբերի 12)
ՏՏ գործիքներ	Համակարգիչ, ինտերնետ, PowerPoint, Canva, Google Slides, Padlet, YouTube
Նախագծի իրականացման փուլեր	1-ին փուլ -Հիմնահարց 2-րդ փուլ -Տեղեկատվական ուսումնասիրություն 3-րդ փուլ -Պլանավորում 4-րդ փուլ -Նախագծում 5-րդ փուլ -Որոնում և վերլուծություն 6-րդ փուլ -Պրեզենտացիայի նախապատրաստում 7-րդ փուլ -Պրեզենտացիա
Նախագծի տեսակը	Ներառարկայական (Արվեստ, Անգլերեն, Հասարակագիտություն)
Նախագծի նպատակը	1. Ցույց տալ արվեստի դերը հասարակության զարգացման և միավորման գործում: 2. Զարգացնել սովորողների ստեղծագործական և քննադատական մտածողությունը: 3. Նպաստել գեղագիտական և մշակութային գիտակցության ձևավորմանը: 4. Խթանել համագործակցային և հետազոտական հմտությունների զարգացումը: 5. Ներկայացնել արվեստի ազդեցությունը հասարակական արժեքների և մարդու ինքնության վրա:
Նախագծի վերջնարդյունքը	Սովորողները կկարողանան բացատրել արվեստի դերը հասարակության մեջ: Կկարողանան վերլուծել, թե ինչպես է արվեստը արտացոլում սոցիալական արժեքները: Կներկայացնեն ստեղծագործական աշխատանք (poster/video/slideshow)՝ արտահայտելով իրենց տեսակետը:
Հնարավոր հետագա ազդեցությունը,	Մշակութային և գեղագիտական

վերջնարդյունքի կիրառելիություն ըայլոց կողմից	մտածողության զարգացում: Արվեստի նկատմամբ հետաքրքրության և գնահատման բարձրացում: Յասարակական պատասխանատվության և ինքնարտահայտման խթանում:
Նախագծի նկարագիրը (Ժամանակացույցը)	**1-ին փուլ –Յիմնահարց (հոկտեմբերի 27)** **Ուսուցչի գործունեությունը.** ներկայացնել նախագծի թեման,առաջարկել հիմնահարցը («Արվեստը ինչպե՞ս է ազդում հասարակության վրա»),ձևակերպել նպատակը և հիմնական խնդիրները: **Սովորողի գործունեությունը.** ընկալել հիմնահարցը,արտահայտել նախնական մտքեր և կարծիքներ արվեստի և հասարակության կապի վերաբերյալ: **2-րդ փուլ –Տեղեկատվական ուսումնասիրություն (Նոյեմբերի 6)** **Ուսուցչի գործունեությունը.** առաջարկել աղբյուրներ և նյութեր ուսումնասիրության համար (հոդվածներ, կայքեր,տեսանյութեր),բացատրել հետազոտական աշխատանքի կարգը: **Սովորողի գործունեությունը.** ուսումնասիրել արվեստի բնույթը և դերը հասարակության մեջ,հավաքել տեղեկատվություն «What is art?» և «Why art matters?» թեմաների շուրջ: **3-րդ փուլ –Պլանավորում (Նոյեմբերի 14)**Ուսուցչի գործունեությունը. **կազմակերպել նախագծային աշխատանքը, բաշխել սովորողների դերերը,քննարկել նախագծի ներկայացման ձևերը:** Սովորողի գործունեությունը. **պլանավորել խմբային աշխատանքը, բաժանել դերերը,ընտրել ներկայացման տարբերակները (սահիկաշար,պաստառ, տեսանյութ և այլն):** **4-րդ փուլ –Նախագծում (Նոյեմբերի 21)**Ուսուցչի գործունեությունը. **աջակցել դերի հստակեցմանը,ուղղորդել խմբային համագործակցությունը և ստեղծագործական գործընթացը:** Սովորողի գործունեությունը. **իրականացնել նախնական աշխատանքներ՝ տվյալների հավաքագրում,նյութերի մշակում,գա** **5-րդ փուլ –Որոնում և վերլուծություն (Նոյեմբերի 28)** **Ուսուցչի գործունեությունը.** տրամադրել խորհրդատվություն, ուղղորդել վերլուծական աշխատանքը,

	ապահովել անհրաժեշտ մեթոդական աջակցություն: **Սովորողի գործունեությունը.** հետազոտել արվեստի գործեր և դրանց սոցիալական ազդեցությունը,վերլուծել հավաքված տվյալները,ձևակերպել հիմնական եզրակացությունները: ղափարների քննարկում խմբում: **6-րդ փուլ -Պրեզենտացիայի նախապատրաստում (դեկտեմբերի 5)** **Ուսուցչի գործունեությունը**.դիտարկել խմբերի աշխատանքը,խորհուրդներ տալ կառուցվածքի և ձևավորման մասով, աջակցել պաշտպանության պատրաստվելիս: **Սովորողի գործունեությունը**.մշակել և խմբավորել տեղեկատվությունը, ձևավորել սահիկաշարը կամ պաստառը, պատրաստվել նախագծի ներկայացմանը: **7-րդ փուլ -Պրեզենտացիա (դեկտեմբերի 12)** Ուսուցչի գործունեությունը. **լսել սովորողների ներկայացումները,տալ հարցեր և արձագանք,իրականացնել գնահատում և ամփոփում:** Սովորողի գործունեությունը. **ներկայացնել նախագիծը,մասնակցել խմբային քննարկմանը և ինքնագնահատման գործընթացին:**
Կարողունակություններ, որոնք կզարգանան այս նախագծի ընթացքում	1Լեզվական գրագիտություն 2Թվային և մեդիակարողունակություն 3Վերլուծական և քննադատական մտածողություն 4Ստեղծագործական հմտություններ 5Համագործակցային աշխատանք
Ուսումնական նախագծի հիմնախնդիրը և մարտահրավերային հարցեր	1. Ինչպե՞ս է արվեստը ձևավորում հասարակության արժեքները: 2. Կարո՞ղ է արվեստը փոխել մարդկանց մտածելակերպը: 3. Ինչպե՞ս է արվեստը օգնում մեզ հասկանալ ինքներս մեզ և ուրիշներին:
Խմբին տրվող առաջադրանքներ	1.Ուսումնասիրել,թե ինչպես է արվեստը (նկարչություն,երաժշտություն,թատրոն, կինո,գրականություն և այլն)ազդում հասարակական կյանքին,մշակույթին և մարդկային արժեքներին: 2.Հավաքել տեղեկատվություն տարբեր արվեստագետների և արվեստի շարժումների (art movements) մասին,որոնք ձևավորել են հասարակական

	մտածելակերպը: 3.Բերել օրինակներ այն դեպքերից,երբ արվեստը նպաստել է սոցիալական փոփոխությունների կամ հասարակական կարծիքի ձևավորմանը: 4.Պատրաստել համեմատական աղյուսակ՝ ներկայացնելով,թե ինչպես են տարբեր երկրների կամ մշակույթների արվեստագետները արտահայտել սոցիալական թեմաներ: 5.Ստեղծել սահիկաշար կամ պաստառ՝ ներկայացնելով «The power of art in society» թեմայի արդյունքները՝ ներառելով վերլուծություններ,պատկերներ և մեջբերումներ: 6.Յուրաքանչյուր սովորող նախագծի ընթացքում պետք է ունենա հստակ դեր (researcher, translator, designer, presenter) և մասնակցի խմբային քննարկումներին:
Միջառարկայական կապեր	Արվեստ,Հայոց լեզու, Հասարակագիտություն,ՏՏ
Ուսումնական նախագծի ավարտուն արդյունքի (պրոդուկտի) ներկայացման տեսակը	Նախագծի ավարտին սովորողները կներկայացնեն իրենց աշխատանքը ինտերակտիվ ձևաչափով՝ օգտագործելով սահիկաշար (PowerPoint, Canva կամ Google Slides) և պաստառային ցուցադրություն: Սահիկաշարը կներառի. • Արվեստի ազդեցությունը հասարակության վրա տարբեր պատմական և մշակութային օրինակներով, • Նկարիչների,երաժիշտների կամ գրողների դերը սոցիալական փոփոխությունների խթանման գործում, • Մեջբերումներ,պատկերներ և վերլուծություններ, • Խմբային եզրակացություններ և ուսումնական արտացոլում: Յուրաքանչյուր սովորող կներկայացնի իր բաժինն առանձին՝ համադրված խմբային աշխատանքի ընդհանուր կառուցվածքի մեջ: Ներկայացումը կեզրափակվի քննարկմամբ, որի ընթացքում սովորողները կվերլուծեն,թե ինչպես կարող է արվեստը նպաստել արդի հասարակության բարելավմանը:
Ուսումնական նախագծի վերջնարդյունքների ներկայացման տեսակներ	Սահիկաշար (presentation), պաստառ (poster) կամ կարճ տեսանյութ (video), որոնք ներկայացնում են արվեստի ազդեցությունը հասարակության վրա՝ տարբեր մշակութային և սոցիալական

	օրինակներով:
Հետազոտության աղբյուրներ	1.Գրքեր և հոդվածներ արվեստի պատմության, մշակութային ազդեցության և սոցիալական փոփոխությունների վերաբերյալ 2.Արվեստի մասին վերլուծական և փիլիսոփայական ուսումնասիրություններ (sociology of art, art philosophy) 3.Թվային աղբյուրներ և կրթական հարթակներ՝ • https://www.tate.org.uk – ժամանակակից արվեստի և հասարակական թեմաների ուսումնասիրություն • https://www.metmuseum.org – արվեստի պատմական օրինակներ և վերլուծություններ • https://www.artsy.net – արվեստագետների կենսագրություններ և գործերի սոցիալական նշանակություն • https://www.khanacademy.org/humanities/art-history – արվեստի պատմության ուսուցողական նյութեր • https://www.psychologytoday.com – արվեստի հոգեբանական և հուզական ազդեցության վերաբերյալ հոդվածներ

Խմբի գործողությունները				
1-ին խումբ	**Խմբի անդամները**	**Անելիքները**	**Նախատեսված ժամկետները**	**Կատարման ժամկետը**
1	Հետազոտող (Researcher) Ավետիսյան Գևորգ	-Հետազոտել արվեստի տեսակները և դրանց ազդեցությունը հասարակության վրա: -Հավաքել	հոկտեմբերի 27	հոկտեմբերի 27

		տեղեկություններ այն մասին, թե ինչպես է արվեստը նպաստել սոցիալական փոփոխություններին: -Պատրաստել ամփոփում (1 էջ)՝ «The social power of art» թեմայով, որը կներառվի սահիկաշարում:		
2	Թարգմանիչ (Translator) Գզողյան Մերի	-Թարգմանել հիմնական տերմինները և արտահայտությունները հայերեն-անգլերեն: -Ստուգել խմբի նյութերի լեզվական ճշգրտությունը: -Օգնել սահիկաշարի տեքստերի լեզվական ձևակերպման մեջ: :	նոյեմբերի 6 նոյեմբերի 14	նոյեմբերի 6 նոյեմբերի 14
3	Դիզայներ (Designer) Սարգսյան Ռոբերտ	-Պատրաստել սահիկաշարը PowerPoint, Canva կամ Google Slides ծրագրով: -Ընտրել գունային և ոճային միասնություն: -Տեղադրել մյուս սովորողների հավաքած տվյալները համապատասխան սլայդներում և պահովել ընդհանուր տեսողական ներդաշնակություն:	նոյեմբերի 21 նոյեմբերի 28	նոյեմբերի 21 նոյեմբերի 28
4	Խմբավար և հաղորդավար (Leader/Presenter)	-Կոորդինացնել խմբի աշխատանքը	դեկտեմբերի 5 դեկտեմբե	դեկտեմբերի 5 դեկտեմբ

	Սարդարյան Լիաննա	բոլոր փուլերում: -Համաձայնեցնել վերջնաժամկետները: -Պատրաստվել նախագծի վերջնական ներկայացմանը՝ խոսքի կառուցվածք, ժամանակի բաշխում և ներկայացման հստակություն ապահովելով:	րի 12	երի 12

Գնահատման ռուբրիկ

Ցուցիչ	Բարձր (3 միավոր)	Միջին (2միավոր)	Ցածր (1 միավոր)	Շատ ցածր (0.5 միավոր)
Նախապատրաստական փուլ	Թեման ընտրվել է ինքնուրույն, նպատակն ու խնդիրները հստակ են:	Թեման ընտրվել է հիմնականում ինքնուրույն, խնդիրները մասամբ հստակ են:	Թեման ընտրվել է որոշակի աջակցությամբ, խնդիրները թերի են:	Թեման ընտրվել է արտաքին աջակցությամբ, խնդիրները անորոշ են:
Ընթացքը	Ինքնուրույնություն համագործակցություն, տեղեկատվության վերլուծություն:	Հիմնականում ինքնուրույն աշխատանք, որոշակի համագործակցություն:	Պարբերական աջակցություն, համագործակցության թերություններ:	Շատ հաճախ է անհրաժեշտ եղել ուղղորդում:
Բովանդակություն	Լիարժեք, գիտականորեն հիմնավորված, համապատասխան թեմային:	Գիտականություն և համապատասխանություն հիմնականում պահպանված են:	Թույլ գիտականություն, որոշակի անհամապատասխանություն:	Թերի բովանդակություն, թեմային մասամբ է վերաբերում:
Ներկայացում	Ձևը լիովին արտացոլում է բովանդակ	Լավ ներկայացում՝ մանր թերություններով:	Թերություններով ներկայացում, հաղորդակց	Թերի ներկայացում, բովանդակությու

	ու թյ ու ն ը , թ ի մ այ ի ն ն ե ր կ այ աց ու մ :		մ ան խն դ ի ր ն ե ր :	ն ը թ ո ւ յ լ Է ար տաh այ տվ ած :