Հաստատված է 14.10.2025թ.

_____ Տ. Մելքոնյան

**ՀՀ ԿԳՄՍՆ «ԵՐԵՎԱՆԻ Ս. ԽԱՆԶԱԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ Հ. 184 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ»**

# ՊՈԱԿ
# 2025-2026 ՈՒՍՏԱՐԻ
# ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

Հավանության է արժանացել հայոց լեզվի և գրականության մեթոդական միավորման
10.09.2025թ-ի N 3 նիստում

**Նախագծի ղեկավար՝ Տաթևիկ Դումանյան**

| | |
|---|---|
| **Թեմա** | Սայաթ–Նովա |
| **ՈՒսումնական նախագծի անվանումը** | Սայաթ–Նովայի խոհափիլիսոփայության խորքը և մարդկային հոգու արտացոլումը |
| **Առարկա** | Հայ գրականություն |
| **ՈՒսումնական տարի, կիսամյակ** | 2025-2026 ուստարի, առաջին կիսամյակ |
| **Դասարաններ** | X դասարանի տնտեսագիտական նպատակային խումբ |
| **Տևողություն՝ սկիզբ և վերջնաժամկետ** | 6 շաբաթ (հոկտեմբերի 15–ից –նոյեմբերի 28) |
| **ՏՏ գործիքներ** | Համակարգիչ, գունավոր տպիչ, համացանց, PP |
| **Նախագծի իրականացման փուլեր** | 1-ին փուլ- Հիմնահարց<br>2-րդ փուլ- Պլանավորում/ նախագծում<br>3-րդ փուլ- Որոնում<br>4-րդ փուլ- Պրեզենտացիա (նախնական)<br>5-րդ փուլ- Պրեզենտացիա |
| **Նախագծի տեսակը** | ներառարկայական |
| **Նախագծի նպատակը** | 1. Ծանոթանալ Սայաթ–Նովայի կյանքի և ստեղծագործությունների ներքին և արտաքին կապերին տվյալ ժամանակաշրջանի հասարակական–քաղաքական և մարդկային հարաբերություններում, բացահայտել ստեղծագործությունների իմաստային և փիլիսոփայական խոր շերտերը՝ հասկանալու նրա աշխարհայացքը, բարոյահոգեբանական և էսթետիկական արժեքները,<br>2. նպաստել սովորողների ակտիվ գործունեության խթանմանը,<br>3. ձևավորել հետաքրքրությունների հստակ շրջանակ,<br>4. սովորողները հմտանան կիրառել ունեցած գիտելիքները, ինչպես նաև ստանան նոր գիտելիքներ,<br>5. բացահայտել սովորողների անհատական առանձնահատկությունները և խթանել նրանց ստեղծարարական- հետազոտական կարողունակությունները,<br>6. զարգացնել սովորողների վերլուծական հմտությունները |
| **Նախագծի վերջնարդյունքը** | 1. Կարողանան ճիշտ ձևավորել ընկալում և ստեղծագործական մոտեցում՝ արտացոլելու Սայաթ–Նովայի խոհափիլիսոփայական գաղափարները՝ սիրո, մարդու էության, Աստծո և գեղեցկության մասին<br>2. կարողանան ձևավորել համեմատական, քննադատական, վերլուծական մոտեցում,<br>3. կարողանան դիտարկել Սայաթ–Նովայի փիլիսոփայության արժեքը ժամանակակից աշխարհում<br>4. կարողանան ճանաչել Սայաթ–Նովայի երաժշտության և խաղերի ազգային և համամարդկային արժեքները<br>5. կարողանան արտահայտել սեփական դիրքորոշումը բարոյական և արժեքային հարցերի շուրջ: |
| **Հնարավոր հետագա ազդեցությունը, վերջնարդյունքի** | Լրացուցիչ ուսումնական ռեսուրսի ստեղծում ուսուցիչների և սովորողների համար: Նախագիծը կտրամադրվի դպրոցի գրադարանին՝ որպես ուսումնական նյութ: |

| | |
|---|---|
| **կիրառելիությունը այլոց կողմից** | |
| **Նախագծի նկարագիրը (ժամանակացույցը)** | **1-ին փուլ- Հիմնահարց (հոկտեմբերի 15)**<br>**ուսուցչի գործունեությունը՝**<br>ներկայացնել նախագծի թեման, առաջարկել հիմնահարցը և ձևակերպել նպատակներն ու խնդիրները<br>**սովորողի գործունեությունը՝**<br>իրականացնել հիմնահարցի նպատակների և խնդիրների ընկալում<br><br>**2-րդ փուլ- Պլանավորում/ նախագծում (հոկտեմբերի 29)**<br>**ուսուցչի գործունեությունը՝**<br>կազմակերպել նախագծի գործունեությունը, բաշխել սովորողների դերերը, քննարկել նախագծի ներկայացման հնարավոր տարբերակները<br>**սովորողի գործունեությունը՝**<br>իրականացնել աշխատանքի պլանավորում և բաժանում, ընտրել ներկայացման հնարավոր ձևերը<br><br>**3-րդ փուլ-Որոնում**<br>**(նոյեմբերի 5)**<br>**ուսուցչի գործունեությունը՝**<br>տրամադրել խորհրդատվություն, հսկել սովորողների աշխատանքը, տալ նոր գիտելիք, կատարել պրեզենտացիայի փորձեր<br>**սովորողի գործունեությունը՝**<br>աշխատել ինքնուրույն, յուրաքանչյուրն իր դերով, խորհրդակցել իրար հետ, գտնել նյութեր ներկայացման համար<br><br>**4-րդ փուլ- Պրեզենտացիա (նախապատրաստում)**<br>**(նոյեմբերի 12)**<br>**ուսուցչի գործունեությունը՝**<br>կատարել դիտարկումներ, տալ խորհուրդներ, պատրաստվել նախագծի պաշտպանությանը<br>**սովորողի գործունեությունը՝**<br>վերլուծել տեղեկությունները, կատարել հետազոտություններ, աշխատել նախագծի վրա, պատրաստվել պաշտպանությանը<br><br>**5-րդ փուլ- Ծնորհանդես (հանրային ներկայացում)**<br>**(նոյեմբերի 19)**<br>**6-րդ փուլ- Ծնորհանդես (հանրային ներկայացում)**<br>**(նոյեմբերի 24-26ը)**<br>**ուսուցչի գործունեությունը՝**<br>լսել, հարցեր տալ սովորողներին, ուղղորդել, գնահատել նրանց կատարած աշխատանքի որակը<br>**սովորողի գործունեությունը՝**<br>ներկայացնել ուսումնական նախագիծը հանրությանը, մասնակցել հանձնաժողովի քննարկմանը |
| **Կարողունակություններ, որոնք կզարգանան այս նախագծի ընթացքում** | • Սովորել սովորելու կարողունակություն<br>• Լեզվական գրագիտության կարողունակություն<br>• Թվային և մեդիա կարողունակություն<br>• Մշակութային կարողունակություն |
| **ՈՒսումնական նախագծի հիմնախնդիրը և** | • Ինչպե՞ս է Սայաթ–Նովան իր ստեղծագործություններում արտահայտում կյանքի, սիրո, մարդու և Աստծո մասին |

| | |
|---|---|
| **մարտահրավերային հարցեր** | խոհափիլիսոփայական մտքեր, և ի՞նչ կարող է սովորողը հասկանալ ու կիրառել այդ գաղափարներից իր ժամանակակից աշխարհընկալման մեջ:<br>● Ինչպիսի՞ արժեքներ է Սայաթ–Նովան մեզ փոխանցում սիրո և հավատքի մասին իր ստեղծագործությունների միջոցով:<br>● Կարո՞ղ է արդյոք Սայաթ–Նովայի փիլիսոփայությունը լինել արդիական այսօր, թե՞ ամեն դեպքում այն արդեն ժամանակավրեպ է:<br>● Ինչպե՞ս են տարբեր մշակութային շերտերը (հայ, վրաց, արևելյան) ազդել Սայաթ–Նովայի խոհափիլիսոփայական մտածողության վրա:<br>● Ստեղծագործական մտածողության զարգացում<br>● Արժեհամակարգային դաստիարակություն<br>● Թվային հարթակների օգտագործում |
| **Խմբին տրվող առաջադրանքներ** | ● հավաքել և համեմատել Սայաթ–Նովայի խոհափիլիսոփայական մտքերը տարբեր աղբյուրներից՝գրականագիտական, պատմամշակութային, երաժշտագիտական հետազոտություններից:<br>● ուսումնասիրել Սայաթ–Նովայի երգերի տեքստերը և դրանց երաժշտական կառուցվածքը<br>● պատրաստել սահիկաշար նյութի վերաբերյալ<br>● կազմել ուսումնական նյութ (գրքույկ) |
| **Միջառարկայական կապեր** | հայոց լեզու, պատմություն, արվեստ, հոգեբանություն |
| **ՈՒսումնական նախագծի ավարտուն արդյունքի (պրոդուկտի) ներկայացման տեսակը** | **Համեմատական վերլուծական զեկույց, փոդքաստ, որն իր մեջ ներառելու է**<br><br>**1. Ներկայացում–փիլիսոփայական երեկո**<br><br>**2.Թեմատիկ ցուցահանդես–պրեզենտացիա**<br><br>**3. Վերլուծական զեկույց՝ ներառելով ժողովածու կամ գրքույկ**<br><br>**4. Նկարչական ցուցահանդես, Սայաթ–Նովայի ստեղծագործությունները իմաստավորող, ներկայացնող նկարներ, կոլաժներ, կոմիքսներ** |
| **ՈՒսումնական նախագծի վերջնարդյունքների ներկայացման տեսակներ** | սահիկաշար, գրքույկ |
| **Հետազոտության աղբյուրներ** | համացանց, գրադարան |

| **Խմբի գործողությունները** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1-ին խումբ** | **Խմբի անդամները** | **Անելիքները** | **Նախատեսված ժամկետնե** | **Կատարման ժամկետը** |

| | | | որը | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Հովհաննիսյան Հասմիկ, հետազոտող | Հավաքում է նյութեր Սայաթ–Նովայի կյանքի, դարաշրջանի և ստեղծագործական միջավայրի մասին, հատկապես խաղերը՝ դիտարկելով դրանք որպես փիլիսոփայական և հոգևոր միտումների վկա: Ներկայացնել պրեզենտացիա, սահիկաշար նախագծի ընթացքում հավաքագրած նյութի հիման վրա: | 29.10-12.11 | 12.11 |
| 2 | Խլղաթյան Աշոտ, հետազոտող | Հավաքում է նյութեր Սայաթ–Նովայի խաղերում Աստծուն նվիրված մտքերի, մտորումների, անդրադարձի մասին: Ներկայացնել պրեզենտացիա, սահիկաշար նախագծի ընթացքում հավաքագրած նյութի հիման վրա: | 29.10-12.11 | 12.11 |
| 3 | Մելիքյան Աննա, հետազոտող | Հավքում է նյութեր Սայաթ–Նովայի խաղերում սիրո տարբեր ընկալումներին նվիրված մտորումների մասին: Ներկայացնել պրեզենտացիա, սահիկաշար նախագծի ընթացքում հավաքագրած նյութի հիման վրա: | 29.10-12.11 | 12.11 |
| 4 | Աբրահամյան Արման, հետազոտող | Հավաքում է նյութեր Սայաթ–Նովայի տաղերում մարդու, անհատի և հասարակության հարաբերություններին նվիրված մտքերի շուրջ: Ներկայացնել պրեզենտացիա, սահիկաշար նախագծի ընթացքում հավաքագրած նյութի հիման վրա: | 29.10-12.11 | 12.11 |
| 5 | Մկոյան Արազ, ստեղծագործող | Կազմել գեղարվեստական ներկայացում-տեքստ, որտեղ արտահայտվում են մարդու ներաշխարհի հակասությունները՝ ըստ բանաստեղծի մտածողության: Ներկայացնել պրեզենտացիա, սահիկաշար նախագծի ընթացքում հավաքագրած նյութի հիման վրա: | 29.10-12.11 | 12.11 |
| 6 | Գևորգյան Հայկ, հետազոտող | Ներկայացնել Սայաթ–Նովայի երաժշտական ուղին, խաղը որպես երաժշտական մտածողության լավագույն միջոց: Ներկայացնել պրեզենտացիա, սահիկաշար նախագծի ընթացքում հավաքագրած նյութի հիման վրա: | 29.10-12.11 | 12.11 |
| 7 | Բաբախանյան Լևոն, | Ներկայացնել պրեզենտացիա, սահիկաշար նախագծի | 12.11-19.11 | 19.11 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **համակարգող, դիզայներ** | **ընթացքում հավաքագրած նյութի հիման վրա:** | | |