

Հաստատված է 28.10.2025 թ.

_____ Տ. Մելքոնյան



**ՀՀ ԿԳՄՄՆ Ս. ԵՐԵՎԱՆԻ Ա. ԽԱՆԶԱՂՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ Հ. 184
ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ ԴՈԱԿ-Ի
2025-2026 ՈՒՍՏԱՐԻ
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ
ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ**

Հավանության է արժանացել օտար լեզուների մեթոդական միավորման
15.10.2025թ-ի N 3 նիստում

ՆԱԽԱԳԾԻ ԴԵԿԱՎԱՐ՝ ՍՈՆԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Նախագծի ղեկավար՝ Սոնա Պետրոսյան

Թեմա	Արվեստ
Ուսումնական նախագծի անվանում	Փողոցի արվեստ և գրաֆիտի. արվեստ թե վանդալիզմ
Առարկա	անգլերեն
Ուսումնական տարի, կիսամյակ	2025-2026 ուստարի, առաջին կիսամյակ
Դասարան	X-10-րդ (ռուսերենի խորացված ուսուցմամբ)
Տևողություն՝ սկիզբ և վերջնաժամկետ	6 շաբաթ (հոկտեմբերի 29 - դեկտեմբերի 03)
ՏՏ գործիքներ	համակարգիչ, համացանց, PP
Նախագծի իրականացման փուլեր	1-ին փուլ- Հիմնահարց 2-րդ փուլ- Պլանավորում/ նախագծում 3-րդ փուլ- Որոնում 4-րդ փուլ- Պրեզենտացիա (նախապատրաստում) 5-րդ փուլ- Պրեզենտացիա
Նախագծի տեսակ	ներառարկայական
Նախագծի նպատակ	1. ծանոթացնել նախագծի թեմայի բովանդակությանը 2. նպաստել սովորողների ակտիվ գործունեության խթանմանը 3. բացահայտել սովորողների անհատական առանձնահատկությունները և խթանել նրանց ստեղծարարական-հետազոտական կարողունակությունները 4. ձևավորել հետաքրքրությունների հստակ շրջանակ 5. սովորողները հմտանան կիրառել ունեցած գիտելիքները, ինչպես նաև ստանան նոր գիտելիքներ

	6. զարգացնել սովորողների թիմային աշխատանքի հմտությունները
Նախագծի վերջնարդյունք	- կարողանան տարբերել գրաֆիտին արվեստի այլ ձևերից - կարողանան ճանաչել փողոցի արվեստը, վանդալիզմի դրսևորումները - կարողանան տարանջատել փողոցի արվեստը վանդալիզմից, գտնել տարբերությունները - կարողանան ներկայացնել գրաֆիտիի և վանդալիզմի պատմական սկզբնաղբյուրները - կարողանան օգտագործել հետազոտության ընթացքում ստացած գիտելիքները նախագծի պրոդուկտի ստեղծման գործընթացում
Հնարավոր հետագա ազդեցությունը, վերջնարդյունքի կիրառելիությունը այլոց կողմից	Լրացուցիչ ուսումնական ռեսուրսի ստեղծում սովորողների համար: Նախագծի ավարտուն արդյունքը կտեղադրվի համացանցում՝ որպես ուսումնական հետազոտական նյութ:
Նախագծի նկարագիր (Ժամանակացույցը)	1-ին փուլ- Հիմնահարց (հոկտեմբերի 29) ուսուցչի գործունեությունը՝ ներկայացնել նախագծի թեման, առաջարկել հիմնահարցը և ձևակերպել նպատակներն ու խնդիրները սովորողի գործունեությունը՝ իրականացնել հիմնահարցի նպատակների և խնդիրների ընկալում 2-րդ փուլ- Պլանավորում/ նախագծում (նոյեմբերի 05) ուսուցչի գործունեությունը՝ կազմակերպել նախագծի գործունեությունը, բաշխել սովորողների դերերը, քննարկել նախագծի ներկայացման հնարավոր տարբերակները սովորողի գործունեությունը՝ իրականացնել աշխատանքի պլանավորում և բաժանում, ընտրել ներկայացման հնարավոր

	ձևերը 3-րդ փուլ- Որոնում (նոյեմբերի 12) ՈՒՍՈՒՆԳՅԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ տրամադրել խորհրդատվություն, հսկել սովորողների աշխատանքը, տալ նոր գիտելիք, կատարել պրեզենտացիայի փորձեր ՍՈՎՈՐՈՂԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ աշխատել ինքնուրույն, յուրաքանչյուրն իր դերով, խորհրդակցել իրար հետ, գտնել նյութեր ներկայացման համար 4-րդ փուլ- Պրեզենտացիա (նախապատրաստում) (նոյեմբերի 19, 26, դեկտեմբերի 03) ՈՒՍՈՒՆԳՅԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ կատարել դիտարկումներ, տալ խորհուրդներ, պատրաստվել նախագծի պաշտպանությանը ՍՈՎՈՐՈՂԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ վերլուծել տեղեկությունները, կատարել հետազոտություններ, աշխատել նախագծի վրա, պատրաստվել պաշտպանությանը 5-րդ փուլ- Պրեզենտացիա (դեկտեմբերի 05) ՈՒՍՈՒՆԳՅԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ լսել, հարցեր տալ սովորողներին, ուղղորդել, գնահատել նրանց կատարած աշխատանքի որակը ՍՈՎՈՐՈՂԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ներկայացնել ուսումնական նախագիծը, մասնակցել խմբային վերլուծությանը
Կարողունակություններ, որոնք կգարգանան այս նախագծի ընթացքում	• Սովորել սովորելու կարողունակություն • Լեզվական գրագիտության կարողունակություն • Թվային և մեդիա կարողունակություն
Ուսումնական նախագծի հիմնախնդիրը և մարտահրավերային հարցեր	• Ի՞նչ տարբերություն կա փողոցի արվեստի և վանդալիզմի միջև: • Կարո՞ղ է փողոցի արվեստը դիտվել որպես ժամանակակից արվեստի ձև: • գրաֆիտին որպես հասարակական կամ քաղաքական դիրքորոշումների արտահայտման միջոց • գրաֆիտին որպես երիտասարդության

	ինքնության ձևավորման միջոց
Խմբին տրվող առաջադրանքներ	• գտնել և ուսումնասիրել թեմայի վերաբերյալ բոլոր նյութերը • գտնել գրաֆիտիի և վանդալիզմի օրինակներ Երևան քաղաքում • պատրաստել սահիկաշար նյութի վերաբերյալ • որպես նախագծի պրոդուկտ պատրաստել հետազոտական տեսանյութ
Միջառարկայական կապեր	ռուսաց լեզու, արվեստ
Ուսումնական նախագծի ավարտուն արդյունքի (պրոդուկտի) ներկայացման տեսակը	Համեմատական վերլուծության զեկույց և հետազոտական տեսանյութ, որը ներառելու է՝ • երկլեզու վերլուծական զեկույց • նախագծային աշխատանքի տեսողական ներկայացում • հետազոտական տեսանյութ
Ուսումնական նախագծի վերջնարդյունքների ներկայացման տեսակներ	սահիկաշար, հետազոտական տեսանյութ
Հետագա հնարավոր ազդեցություն	արվեստի տարբեր ոճերի ճանաչման, քաղաքացիական պատասխանատվության զգացումի խթանում
Վերջնարդյունքի կիրառելիություն	• սահիկաշարի տեղադրումը դպրոցի կայքում • գրադարանից բուկլետից օգտվելու հնարավորություն
Հետազոտության աղբյուրներ	• https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/b2-reading/history-graffiti • https://90degrees.graffitiartistsforhire.com.au/news/the-history-of-graffiti/ • https://en.wikipedia.org/wiki/Graffiti • https://en.wikipedia.org/wiki/Vandals • https://en.wikipedia.org/wiki/Vandal • https://en.wikipedia.org/wiki/Street_art

Խմբի գործողությունները			
Խմբի անդամներ	Անելիքները	Նախատեսված ժամկետները	Կատարման ժամկետը
1.Նովոյան Էլենա	համացանցից գտնել և ուսումնասիրել թեմայի վերաբերյալ բոլոր նյութերը, գտնել գրաֆիտիի և վանդալիզմի օրինակներ Երևան քաղաքում, պատրաստել սահիկաշար նյութի վերաբերյալ, պատրաստել հետազոտական տեսանյութ	հոկտեմբերի 29 - դեկտեմբերի 03	հոկտեմբերի 29 - դեկտեմբերի 03
2.Տորտոզյան Վարդուհի			
3.Շահբազյան Դիանա			
4.Խաչատրյան Էլեն			
5.Կիրակոսյան Արամ			